

26^{ste} Rondbrief (Webbrief) van de Sjamaan Schedeldrager Searching Deer, Januari 2015

Ik zit in de trein van Groningen naar Amsterdam. Door het raam van de coupé kijk ik naar de voorbij vliedende landschappen. Het is prachtig weer. De lucht is blauw en de ochtendzon zend haar milde stralen over de korenvelden en de weiden met Hollandse koeien. Ik kijk even de treincoupé in en zie een groot deel van de mensen turen op het scherm van hun smartphone. Veel mensen hebben daarbij ook nog oortelefoontjes in. Soms denk ik bij mezelf: Beste mensen zien jullie nog die mooie wereld om je heen? Hoe het licht van de zon speelt met de lijnen en structuren van het landschap en hoe het licht van de zon de korenvelden doet stralen en de wind de bomen beroerd?

Zijn de mensen vergeten dat ze hun zintuigen kunnen gebruiken?

Dat ze ogen hebben om te zien en oren om te horen hoe mooi de wereld is daarbuiten? Ik neem het ze niet kwalijk, dat ze zich focussen op die kleine venstertjes. Waarom niet? Omdat het ergens getuigt van een diep liggende behoefte van de mens om verbinding te hebben met elkaar. Verbinding met andere mensen, met kennissen, vrienden, de wereld om je heen of ver weg.

Iedereen tracht zich met en via dat digitale netwerk met elkaar te verbinden. Maar ik zou willen zeggen: Laat je niet foppen! Er is een netwerk dat veel groter is. Er is een Kosmisch Web dat alles en iedereen **ongezien** met elkaar verbindt. Laat je diepe verlangen via die verbinding naar verbondenheid zich ook eens hierdoor uitdrukken. Het digitale netwerk is net als radio en televisie een materiële uitdrukking van dat Grote Web.

Binnen dat Grote Web is het mogelijk ook eens "iemand" anders aan de lijn te krijgen, zoals een Meester, een Boeddha of de stem van je Hoger Zelf bijvoorbeeld.

John Cleese, de beroemde acteur uit de Monky Python groep zei eens: Als hij inspiratie wilde hebben, hij niet lastig gevallen wilde worden door allerlei e-mails, oproepingen, pieps en ringtonen. Hij verkoos het als hij echt creatief wilde zijn, een rustige plek in de natuur of park te zoeken zonder dat hij gestoord werd. Daar was het dat als zijn geest tot rust kwam allerlei ideetjes en inspiratie boven kwamen voor zijn sketches en films. Hij zei dat dan zijn onbewuste tot hem ging spreken. Ik noem dat de innerlijke stem of de stem van de intuïtie. In ieder geval is een tot rust gebrachte geest of meditatieve geest nodig, om inspiratie te ontvangen.

Verder wens ik jullie natuurlijk nog een gezegend en gelukkig 2015!

De Sjamaan Searching Deer